

国宝 宇佐神宮

うさじんぐう
神仏習合の里散策マップ



宇佐神宮本殿

一之御殿、二之御殿、三之御殿の三棟が横に並び、本殿を横から見ると屋根がM字に見える八幡造りという古い神社形式を今に伝えており、国宝に指定されています。



主な祭り

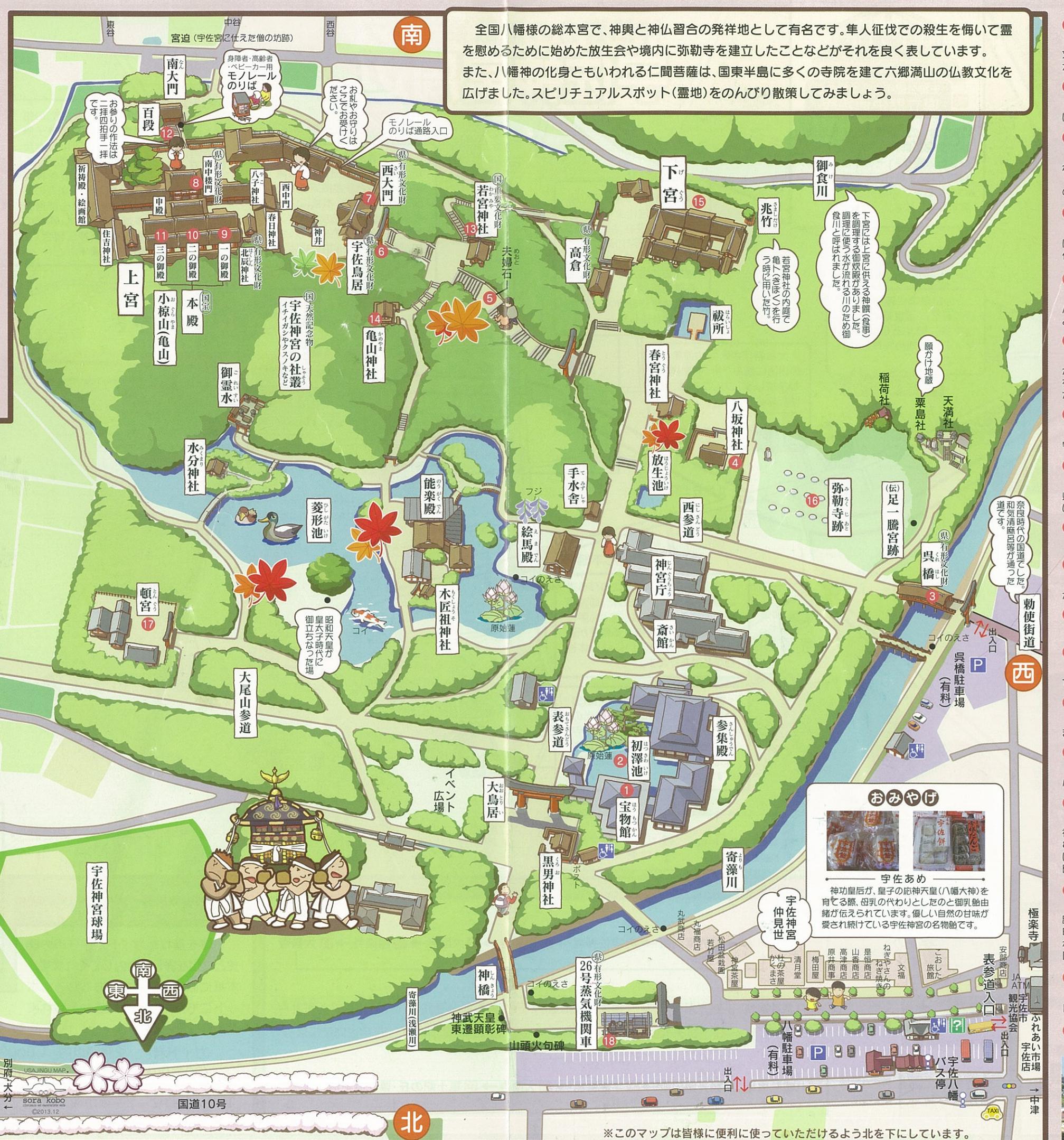
御神幸祭 7月27日以降最初の金・土・日曜日

宇佐夏越祭りの名前で知られており、3基の神輿が初日は上宮から頓宮へ(お下り)、最終日は頓宮から上宮(お上り)と繰り出す勇壮華麗な祭りです。期間中は様々なイベントや花火大会が開催され、大いに盛り上がります。



仲秋祭 10月第2曜日を含む土・日・月曜日

放生会とも呼ばれ、神仏習合文化を伝える宇佐神宮最古の祭礼。八幡神は南九州の隼人の反乱を鎮圧しました。その後、病気が流行り凶作が続いたことから隼人の靈の祟りだと恐れられます。そこで、この靈を慰めるため和闌の浜に蟻を流したのが放生会の始まりです。



① 宝物館

国宝の孔雀文碧玉はじめ、宇佐神宮や弥勒寺にまつわる貴重な文化財を展示しています。
大人300円、中・高校生200円、小学生100円、火曜休館

② 初沢池

奈良の猿沢の池、京都の広沢の池とともに日本三沢の池と呼ばれています。夏には美しい原始ハスが咲きます。

③ 吳橋

境内にある社殿同様の檜皮葺きで、唐破風をした屋根に覆われた豪華な橋であり、県の有形文化財に指定されています。かつては弥勒寺の仁王門へとつなぐ橋でした。10年ご一度の勅使祭のときだけ扉が開かれます。

④ 八坂神社

弥勒寺跡にあり、須佐之男命を祀っています。毎年2月13日に行われている縁祭は御心経会と呼ばれ、僧侶が参加する神仏習合の祭礼です。



⑤ 夫婦石

1人は両足で、夫婦やカップルの方は手をつないで一緒に踏むと幸せになれるといわれています。

⑥ 宇佐鳥居

宇佐神宮独特の鳥居で額や額束が無く、柱の上部に黒い台輪が置かれているのが特徴です。上宮手前の鳥居は木製で県指定有形文化財にも指定されており、境内の鳥居は全てこの様式にならっています。

⑦ 西大門

桃山文化の華麗な唐破風をした門で、本殿や勅使門とともに宇佐神宮を代表する建造物の一つです。

⑧ 南中楼門（勅使門）

皇族や勅使が通る門で、宇佐神宮を象徴する建造物の一つです。県指定有形文化財に指定されています。これを国宝本殿と勘違いしないでくださいね。

⑨ 一之御殿

725年(八幡大神(応神天皇)が祀られました。

⑩ 二之御殿

731年(比売大神(多岐津姫命、市杵島姫命、多紀理姫命)が祀られました。

⑪ 三之御殿

823年(応神天皇の母である神功皇后が祀られました。

⑫ 百段

人食い鬼の力と八幡大神の知恵が激突したという伝説の石段です。

⑬ 若宮神社

八幡神(応神天皇)の若宮の仁徳天皇と4人の皇子を祀っています。御祭神の五体の神像は国の重要文化財に指定されています。

⑭ 龜山神社

上宮のある小椋山(別名: 龜山)の山神を祀っている神社です。小さくてかわいいですよ。礎石を見てね。

⑮ 下宮

御祭神は上宮と同じで、古くから御炊殿(みけでん)といい、神へ捧げる食事の調理する場でもありました。創建は810年~824年といわれ、農業と関係が深いといわれています。近くには兆竹(さましだけ)が生えています。これは、かつて占いの際に使われていた竹といわれています。

⑯ 弥勒寺跡

738年に境内に建立された神仏習合文化発祥の壮大なお寺の跡。国東半島の六郷満山文化に大きな影響を与えました。明治時代の神仏分離により廃寺になりました。かつてここで安置されていた薬師坐像は現在では近くの大善寺に安置されており、国の重要文化財です。

⑰ 頓宮

夏越祭りの時に、神は神輿にのり、別荘である頓宮へ2泊3日の間滞在します。

⑱ 26号蒸気機関車（クラウス号）

宇佐八幡駐車場の南側に展示されている機関車で県指定有形文化財。明治24年のトイツ製で昭和23年に国鉄から大分交通に譲られると、宇佐駅と宇佐神宮を結ぶ宇佐参宮鉄道の主役として昭和40年まで活躍しました。JR九州の至宝ともいえる文化財です。